

|              |                                                                                                                  |                 |          |         |         |           |
|--------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|----------|---------|---------|-----------|
| Kodu ve Adı: | <b>İDE3106 Amerikan Romanı-II</b>                                                                                |                 |          |         |         |           |
| Birimi:      | İnsan ve Toplum Bilimleri Fakültesi Batı Dilleri ve Edebiyatları Bölümü, İngiliz Dili ve Edebiyatı Anabilim Dalı |                 |          |         |         |           |
| Ayrıntısı:   | Dönemi:                                                                                                          | 2025-2026 Bahar | Statüsü: | Zorunlu | Sınıfı: | 3         |
|              | Kredisi:                                                                                                         | 3               | AKTS:    | 5       | Dili:   | İngilizce |

| DERS SORUMLUSU         |                         |
|------------------------|-------------------------|
| Unvanı, Adı ve Soyadı: | Prof. Dr. F.Gül KOÇSOY  |
| Telefon:               | 04242370000/3770        |
| E-posta:               | fgulkocsoy@firat.edu.tr |
| Sosyal Hesap:          | .....                   |
| Öğrenci Günü ve Saati: | Randevu yoluyla görüşme |

| DERS YARDIMCISI        |       |
|------------------------|-------|
| Unvanı, Adı ve Soyadı: | ..... |
| Telefon:               | ..... |
| E-posta:               | ..... |
| Sosyal Hesap:          | ..... |
| Öğrenci Günü ve Saati: | ..... |

| Ders Haftalık Programı: | Pazartesi | Salı | Çarşamba | Perşembe | Cuma        | Cumartesi |
|-------------------------|-----------|------|----------|----------|-------------|-----------|
|                         |           |      |          |          | 13.15-16.00 |           |

|               |       |     |
|---------------|-------|-----|
| İşleniş Yeri: | YY: X | UE: |
|---------------|-------|-----|

|        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|--------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Amacı: | Bu ders, Amerikan Edebiyatı'nda Modernist (1914-1945) akımı ele alır. 20. yüzyılın ilk yarısındaki Amerikan romanı, sosyo-politik, ekonomik ve kültürel açılardan incelenir. 'Yeni Kadın'/Flapper, 'Yitik Kuşak' ve 'Ekonomik Buhran' gibi temel olgular bu döneme ait eserler okunurken açıklanır. Ek olarak, eserlerdeki edebi teknik ve akımlara dikkat çekilir. |
|--------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|            |                                                                                                                                                |
|------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Materyali: | F.Scott Fitzgerald'ın <i>Muhteşem Gatsby</i> , J. Steinbeck'in <i>İnci</i> ve E. Hemingway'in <i>Yaşlı Adam</i> ve <i>Deniz</i> adlı romanları |
|------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|----------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Öğrenci Sorumluluğu: | Bu ders sınıf içi tartışmalar şeklinde yürütüleceğinden, öğrencilerden sadece ders kitabı ile düzenli ve zamanında derslere gelmeleri değil, ilgili belgeleri de önceden okumaları beklenmektedir. Sınıf dili İngilizce'dir ve başka dillerin kullanılmasına izin verilmeyecektir. Belirtilen son tarihten sonra ders etkinliği, ödev, dönem çalışması vb. ödevler kabul edilmeyecektir. |
|----------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                         |                                                          |
|-------------------------|----------------------------------------------------------|
| Önkoşullar, Eşkoşullar: | Bu ders kapsamında herhangi bir önkoşul bulunmamaktadır. |
|-------------------------|----------------------------------------------------------|

| Haftalık Ders Planı<br>(Konular) | Hafta       | Konu                                                                                                                                                                                                         | Yöntem                                                                           |         |     |
|----------------------------------|-------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|---------|-----|
|                                  | 1           | Dersin amacı, kapsamı, değerlendirme ölçütleri, kaynakların tanıtımı                                                                                                                                         | YY                                                                               |         |     |
|                                  | 2           | Metin girmek için buraya tıklayın veya dokununuz.Müfredatın tanıtımı; ;Amerikan romanı ve gelişimine genel bir bakış. Önceki bilgilerin tazelenmesi. Amerikan modernizmi. Amerikan başarı düşü. Yitik kuşak. | YY                                                                               |         |     |
|                                  | 3           | F.S.Fitzgerald'ın edebi kişiliği. Muhteşem Gatsby hakkında genel bilgi.                                                                                                                                      | YY                                                                               |         |     |
|                                  | 4           | Muhteşem Gatsby. 1-3                                                                                                                                                                                         | YY                                                                               |         |     |
|                                  | 5           | . Muhteşem Gatsby. Chapters 4-6                                                                                                                                                                              | YY                                                                               |         |     |
|                                  | 6           | Muhteşem Gatsby. Chapters 7-9 Romandaki sembol ve teknikler                                                                                                                                                  | YY                                                                               |         |     |
|                                  | 7           | Doğalcılık (Naturalism) J. Steinbeck                                                                                                                                                                         | YY                                                                               |         |     |
|                                  | 8           | İnci 1-2                                                                                                                                                                                                     | YY                                                                               |         |     |
|                                  | 9           | Genel Tekrar.<br>Ara Sınav                                                                                                                                                                                   | YY                                                                               |         |     |
|                                  | 10          | İnci 3-4                                                                                                                                                                                                     | YY                                                                               |         |     |
|                                  | 11          | İnci 5-6                                                                                                                                                                                                     | YY                                                                               |         |     |
|                                  | 12          | Hemingway ve modernist sanatı                                                                                                                                                                                |                                                                                  |         |     |
|                                  | 13          | Yaşlı Adam ve Deniz hakkında genel bilgi                                                                                                                                                                     | YY                                                                               |         |     |
|                                  | 14          | Yaşlı Adam ve Deniz 1-3                                                                                                                                                                                      | YY                                                                               |         |     |
|                                  | 15          | Yaşlı Adam ve Deniz 4-5                                                                                                                                                                                      | YY                                                                               |         |     |
|                                  |             | 16                                                                                                                                                                                                           | İşlenen romanlara karşılaştırmalı bir yaklaşım. Genel değerlendirme ve tartışma. | YY      |     |
|                                  |             | 17                                                                                                                                                                                                           | Final Sınavı                                                                     | YY      |     |
| Ölçme ve Değerlendirme           | Metot       |                                                                                                                                                                                                              | Sayı                                                                             | Ağırlık |     |
|                                  | Ara Sınav   | Vize                                                                                                                                                                                                         | X                                                                                | 1       | %40 |
|                                  |             | Derslere aktif Katılım                                                                                                                                                                                       |                                                                                  | 1       | %10 |
|                                  |             |                                                                                                                                                                                                              |                                                                                  |         |     |
|                                  | Genel Sınav | Final                                                                                                                                                                                                        | X                                                                                | 1       | %50 |

|                     |   |                                                                                                                           |
|---------------------|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Ders<br>Kazanımları | 1 | Amerikan Edebiyatı’nda 20. yüzyılın ilk yarısında göze çarpan temel edebi kavramları öğrenir.                             |
|                     | 2 | Amerikan Gerçekçiliği ile Modernizminin temel prensiplerini öğrenir ve eserler özelinde mukayese yapabilir.               |
|                     | 3 | Amerikan edebiyatında göze çarpan sembollerin ayırımına varabilir.                                                        |
|                     | 4 | Gerçekçilikten Modernizme geçişteki faktörleri inceleyebilir.                                                             |
|                     | 5 | Toplumsal ve tarihsel bağlamlarla ilişkili önemli Amerikan mitlerini (Amerikan başarı düşü) anlamlandırabilir.            |
|                     | 6 | Başlangıcından 19.yüzyılın sonuna kadarki Amerikan edebiyatının sürecini roman bağlamında genel hatlarıyla izah edebilir. |

● Ders Özel Açıklamalar: (Gerekli materyal, kitap vs) (Dersin alan öğretimini sağlamaya yönelik katkısı)

UE: Uzaktan Eğitim; YY: Yüz Yüze Eğitim

**Dersin Amaçları:** Bu ders, Amerikan Edebiyatı’nda Modernist (1914-1945) akımı ele alır. 20. yüzyılın ilk yarısındaki Amerikan romanı, sosyo-politik, ekonomik ve kültürel açılardan incelenir. ‘Yeni Kadın’/Flapper, ‘Yitik Kuşak’ ve ‘Ekonomik Buhran’ gibi temel olgular bu döneme ait eserler okunurken açılır. Ek olarak, eserlerdeki edebi teknik ve akımlara dikkat çekilir.

**Ders İçeriği:** Bu ders, Amerikan edebiyatının 20. yüzyıldaki dönüşümünü modernizm ve doğalcılık akımları ile “Yitik Kuşak” (Lost Generation) bağlamlarında ele almayı amaçlayan kapsamlı bir edebiyat incelemesi niteliğindedir. Dersin temel hedefi, öğrencilerin Amerikan roman geleneğinin tarihsel gelişimini, edebi akımlar arasındaki geçişleri ve bu akımların metinlere yansıyan estetik ve tematik özelliklerini eleştirel bir bakış açısıyla değerlendirebilmelerini sağlamaktır. Dersin başlangıcında Amerikan romanının genel gelişimi gözden geçirilmekte; modernizm, Amerikan rüyası ve Yitik Kuşak kavramları tarihsel ve kültürel bağlamlarıyla birlikte ele alınmaktadır. Bu çerçevede F. Scott Fitzgerald’ın edebi kişiliği incelenmekte ve The Great Gatsby modernist anlatı teknikleri, Amerikan rüyasının eleştirisi ve sembolik yapı açısından analiz edilmektedir.

Dersin ilerleyen aşamalarında Amerikan doğalcılık geleneği çerçevesinde John Steinbeck’in eseri değerlendirilmekte, özellikle İnci (The Pearl) toplumsal eşitsizlik, ekonomik baskı ve insan doğasının sınırları gibi temalar üzerinden incelenmektedir. Ara sınav sonrasında, modernist edebiyatın önemli temsilcilerinden Ernest Hemingway’in anlatı tekniği ve üslubu ele alınmakta; Yaşlı Adam ve Deniz (The Old Man and the Sea) üzerinden sade anlatım, varoluşsal mücadele ve insan-doğa ilişkisi gibi temalar analiz edilmektedir.

Dersin son bölümünde ise incelenen eserler karşılaştırmalı bir perspektifle değerlendirilmektedir. Bu bağlamda modernizm ve doğalcılık arasındaki estetik ve düşünsel farklılıklar tartışılmakta, Amerikan rüyası kavramının edebi temsilleri üzerinden genel bir senteze ulaşılmaktadır.

**Öğretim Yöntem ve Teknikleri:** Ders; anlatım, soru-cevap, tartışma, bireysel ve grup çalışmaları ile dijital öğrenme araçları destekli etkinlikler kullanılarak yürütülmektedir.

**Dersin Öğrenim Çıktılarının Program Çıktıları ile Olan İlişkisi:**

**0: Desteklenmiyor**

**1: Kısmen Destekleniyor**

**2: Tamamen Destekleniyor**

|                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                            |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. İngiliz Dili ve Edebiyatı alanında yeterli kuramsal ve uygulamalı bilgi birikimine sahip olur ve bu bilgileri alan çalışmalarında kullanabilir. | 2. İngiliz Dili ve Edebiyatının tarihsel gelişim sürecini bilir; edebi ve kültürel metinleri tarihsel, toplumsal ve kültürel bağlamları içinde analiz edebilir. | 3. İngiliz Dili ve Edebiyatı alanındaki güncel ders kitapları, akademik kaynaklar, uygulama araç-gereçleri ve dijital kaynaklardan yararlanarak ileri düzeyde bilgiye | 4. İngiliz, Amerikan ve Avrupa edebiyatı, kültürü ve tarihi hakkında bilgi sahibi olur; Rönesans, Reformasyon ve Aydınlanma gibi önemli dönemleri edebi ve düşünsel gelişmelerle | 5. Edebi metinleri çözümleyebilir; edebi metinlere eleştirel yaklaşabilir ve farklı kuram, yöntem ve çağdaş analiz yaklaşımlarını metin yorumlamasında kullanabilir. | 6. İngilizcenin ses bilimi, morfolojik, semantik ve etimolojik özelliklerini bilir; dilsel veriyi bilimsel yöntemlerle analiz edebilir ve yorumlayabilir.. |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                |                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                      |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | erişebilir, bu bilgiyi yorumlayabilir ve kullanabilir.                                                                                         | ilişkilendirerek değerlendirebilir.                                                                                                         |                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                      |
| 2                                                                                                                                                                                                             | 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 1                                                                                                                                              | 2                                                                                                                                           | 2                                                                                                                                                                          | 0                                                                                                                                                                    |
| 7. İngilizce kelimeleri doğru telaffuz edebilir; İngilizce sözlü ve yazılı metinleri anlayabilir, yorumlayabilir ve karşılıklı metin tercümelerinde gerekli dilsel ve kültürel bilgi birikimini kullanabilir. | 8. İngilizceye ek olarak diğer Avrupa dillerinden birine ilişkin temel bilgiye sahip olur ve çok dilli/kültürlerarası kaynaklardan yararlanabilir.                                                                                                                                                                                                                                                            | 9. Tarih, edebiyat, sanat tarihi, hukuk, sosyoloji, felsefe ve diğer sosyal bilim alanlarından yararlanarak disiplinlerarası analiz yapabilir. | 10. Alanına ilişkin problemleri saptayabilir, tanımlayabilir, yorumlayabilir ve uygun yöntemleri kullanarak çözüm önerileri geliştirebilir. | 11. Alan çalışmaları kapsamında veri toplama, arşivleme, metin çözme, yorumlama, analiz etme ve raporlama süreçlerini bilimsel ve etik ilkelere uygun biçimde yürütebilir. | 12. Alan uygulamaları için gerekli çağdaş araçları, bilişim teknolojilerini, dijital veri tabanlarını ve akademik araştırma kaynaklarını etkin biçimde kullanabilir. |
| 0                                                                                                                                                                                                             | 0                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 2                                                                                                                                              | 1                                                                                                                                           | 1                                                                                                                                                                          | 0                                                                                                                                                                    |
| 13. Bireysel olarak ve ekip çalışmalarında etkin biçimde görev alabilir; akademik ve profesyonel bağlamlarda Türkçe ve İngilizce sözlü-yazılı iletişim kurabilir.                                             | 14. Yaşam boyu öğrenme bilinci, mesleki etik ve sorumluluk anlayışıyla hareket eder; alan uygulamalarının toplumsal, kültürel, çevresel ve sürdürülebilirlik boyutlarına ilişkin farkındalık geliştirir. Yaşam boyu öğrenme bilinci, mesleki etik ve sorumluluk anlayışıyla hareket eder; alan uygulamalarının toplumsal, kültürel, çevresel ve sürdürülebilirlik boyutlarına ilişkin farkındalık geliştirir. |                                                                                                                                                |                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                      |
| 1                                                                                                                                                                                                             | 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                |                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                      |

**Hazırlayan Kişi(ler)  
ve Hazırlanma Tarihi**

**Prof. Dr. F.Gül KOÇSOY**